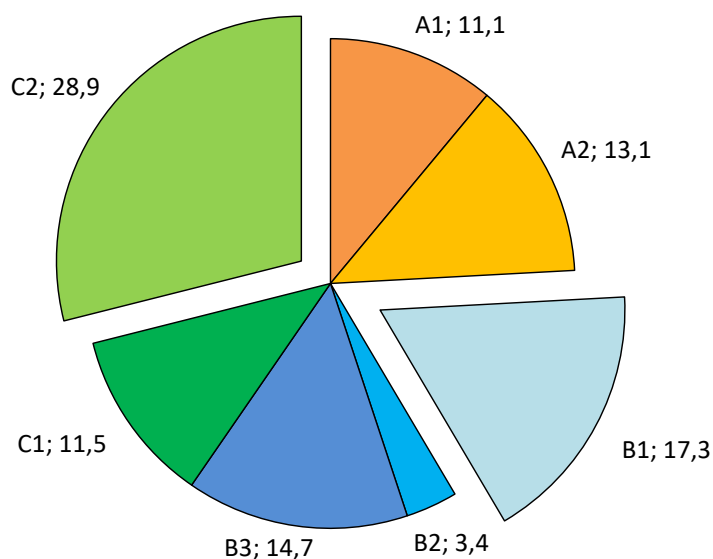




## Ministero dell'Istruzione e del Merito

A.S. 2023/2024 - Indagine nazionale sulle preferenze dei candidati - PRIMA PROVA (valori percentuali)

Percorsi	A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano		B - Analisi e produzione di un testo argomentativo			C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	
	Traccia 1	Traccia 2	Traccia 1	Traccia 2	Traccia 3	Traccia 1	Traccia 2
Licei	15,0	19,6	16,1	2,9	14,3	11,3	20,8
Tecnici	7,3	6,7	21,0	4,0	13,8	11,3	35,9
Professionali	5,1	3,9	14,7	4,0	17,4	12,5	42,4
<b>Scuola secondaria di II grado</b>	<b>11,1</b>	<b>13,1</b>	<b>17,3</b>	<b>3,4</b>	<b>14,7</b>	<b>11,5</b>	<b>28,9</b>



**A1** - Giuseppe Ungaretti, Pellegrinaggio, in Vita d'un uomo. Tutte le poesie, a cura di Leone Piccioni, Mondadori, Milano, 2005.

**A2** - Luigi Pirandello, Quaderni di Serafino Gubbio operatore, edizione a cura di Simona Micali, Feltrinelli, Milano, 2017, pp 12-14.

**B1** - Testo tratto da: Giuseppe Galasso, Storia d'Europa, Vol. III, Età contemporanea, CDE, Milano, 1998, pp. 441-442

**B2** - Testo tratto da: Maria Agostina Cabiddu, in Rivista AIC, (Associazione italiana dei costituzionalisti), n° 4/2020 del 13/11/2020, pp. 367, 383-384

**B3** - Testo tratto da: Nicoletta Polla-Mattiot, Riscoprire il silenzio. Arte, musica, poesia, natura fra ascolto e comunicazione, BCDe, Milano, 2013, pp. 16-17

**C1** - Testo tratto da: Rita Levi-Montalcini, Elogio dell'imperfezione, Baldini+Castoldi Plus, Milano, 2017, pag.18.

**C2** - Testo tratto da: Maurizio Caminito, Profili, selfie, blog, in LIBeR 104 (Ottobre/Dicembre 2014), pp.39-40.